

Oikaisuvaatimus kulttuurituottajan valintaa koskevasta viranhaltijapäätöksestä

989/01.01.01.01/2019

Vapaa-ajan lautakunta 13.06.2019 § 60

Valmistelija: vs. kaupunginlakimies Mikko Heiskanen, mikko.heiskanen@salo.fi, puh. 044 778 2044 ja vapaa-aikapalveluiden johtaja Hilpi Tanska, hilpi.tanska@salo.fi, puh. 02 778 4700.

Annika Tavasti on tehnyt 5.5.2019 päivätyn oikaisuvaatimuksen työsuhteisen kulttuurituottajan valinnasta (vakanssinumero 400 014). Oikaisuvaatimus on esityslistan liitteenä.

Vapaa-aikapalveluiden johtaja Hilpi Tanska oli valinnut 23.4.2019 tekemällään viranhaltijapäätöksellä (liitteenä) haettavana olleeseen työsuhteeseen Elina Välttilän. Annika Tavasti arvostelee oikaisuvaatimuksessaan sitä, että hänen ansioitaan ei ole valinnassa arvioitu oikein. Tavasti on liittänyt oikaisuvaatimukseensa ansioluetteloja tukevia todistuksia, suosituksia, lausuntoja ja projektikuvauksia. Tavastin useat todistukset ja suositukset on päivätty haastattelun tai valinnan jälkeen. Huomioon voidaan ottaa vain hakuajan päättymiseen mennessä kertyneet sellaiset ansiot, jotka ovat olleet valitsijan käytettävissä valintamenettelyn aikana. Luettelo oikaisuvaatimuksen liitteistä on oheismateriaalina.

Rekrytointiprosessi

Yhdellä rekrytoinnilla on samanaikaisesti haettu kahta kulttuurituottajaa kahteen eri vakanssiin. Hakuilmoitus on ollut vakanssien yhteinen ja Tavastin hakemassa ja oikaisuvaatimuksen kohteena olevassa vakanssissa painopisteenä on ollut lasten ja nuorten kulttuuritoiminnan ja taide ja kulttuurikasvatuksen laaja-alainen edistäminen, joka on alla todettu.

Kuulutus Salon kaupungin kulttuurituottajan vakinaisesta ja täysiaikaista työsuhteesta on julkaistu 7.3.2019 seuraavan sisältöisenä:

”Kulttuurituottajien tehtäviin kuuluu kulttuuripalveluiden koordinointi, suunnittelu ja kehittäminen ja kaupunkilaisten osallisuuden edistäminen kulttuurin keinoin. Kulttuurituottajat toimivat aktiivisesti kulttuuriverkostoissa ja edistävät kulttuurin löydettävyyttä ja saavutettavuutta. Kulttuurituottajat toimivat yhteistyössä kolmannen sektorin kanssa edistäen eri tahojen välistä yhteistyötä ja vastaavat kulttuuriasiain yksikön tapahtumatuotannosta eri-ikäisille. Kulttuurituottajien tehtävänä on myös edistää kaupunkilaisten taide- ja kulttuurikasvatusta. Tehtäviin sisältyvät myös erilaiset hallinnolliset tehtävät sekä asioiden valmistelu.

Salon kulttuuripalvelut on jaettu kulttuuriasiain yksikköön ja museopalveluihin. Kulttuuripalveluja ja kulttuuriasiain yksikköä johtaa

vapaa-aikapalveluiden johtaja.

Painopisteenä on lasten ja nuorten kulttuuritoiminnan ja taide- ja kulttuurikasvatuksen laaja-alainen edistäminen.

Työsuhteen kelpoisuusvaatimuksena on soveltuva korkeakoulututkinto tai vastaava opistoasteinen tutkinto.

Luemme hakijan eduksi monipuolisen työkokemuksen kulttuurin kentältä. Työssä menestymistä auttaa kokemus kulttuuriverkostoissa toimimisesta.

Tehtävään valittavalta odotamme hyviä yhteistyötaitoja, itsenäistä, aktiivista ja innostunutta työtettä, valmiuksia kehittää kaupungin kulttuuritoimintaa, monipuolisia viestintätaitoja sekä suunnitelmallisuutta ja pitkäjänteisyyttä. Työssä tarvitaan erinomaista suomen kielen taitoa. Työtehtävissä tarvitaan mahdollisuutta oman auton käyttöön. Molemmat tehtävät edellyttävät satunnaista työskentelyä ilta- tai viikonloppuajaksi.

Työsuhte täytetään ehdollisena, kunnes valittu on esittänyt valitsevalle viranomaiselle hyväksyttävän lääkärintodistuksen terveydentilastaan 30 päivän kuluessa valitsemispäätöksen tiedoksisaannista.”

Tavasti on sitä mieltä, että rekrytointi on tehty hätköiden. Täytettyjen toimien haku-aika päättyi 21.3.2019. Hakuajan aikana ja hakuajan päättymisen jälkeen haastattelutyöryhmä perehtyi hakemuksiin. Koska hakijoita oli paljon, niin kävi nopeasti selville, että kulttuurialan koulutus ja kulttuurialan työkokemus tulevat olemaan vähimmäisvaatimuksena haastatteluun pääsulle.

Haastattelutyöryhmä vertaili hyväksi katsomiaan hakijoita, pohti hakijoiden soveltuvuutta molempiin eri vakansseihin (suuri osa hakijoista oli hakenut molempia vakansseja) ja kokoontui kaksi kertaa yhdessä käymään hakemuksia läpi. 11 haastateltavaa valittiin työryhmän yhteisellä päätöksellä ja yhteisen asiantuntemuksen avulla. Haastateltavat kutsuttiin haastatteluihin 4.4 ja haastattelut pidettiin 9.4, 11.4 ja 15.4. Haastattelujen kesto oli 45 min ja useiden haastateltujen osalta ylikin, haastatteluajat oli annettu tunnin välein. Työntekijätason rekrytoinneissa tätä pidemmät haastatteluajat eivät ole normaali käytäntö. Valintapäätös tehtiin 23.4. Aikataulullisesti rekrytointi on tapahtunut normaalien kaupungin käytäntöjen mukaisesti.

Haastattelutyöryhmän näkemyksen mukaan kulttuurituottajan vakanssin 400 014 osalta Elina Välttilällä on työkokemuksen, koulutuksen ja kokonaisarvioinnin perusteella parhaimmat edellytykset tehtävän hoitamiseen.

Ansiovertailu hakijoiden välillä

Oheismateriaalina on yhteenveto, josta ilmenee sekä Tavastin että Välttilän työkokemus. Välttilän työkokemus on yhteensä 15 v 8 kk 19 p, josta oleellista työkokemusta on 7 v 10 kk ja 19 p. Tavastin työkokemus on yhteensä 6 v 6 kk 9 p, joka on sama kuin oleellinen työkokemus. Merkittävä osa molempien työkokemuksesta on osa-aikaista työtä.

Hakijoiden ansioita vertailtaessa on todettu, että molempien kulttuurialan ja lastenkulttuurialan tuntemus on vahvaa ja kokemus alalla monipuolista. Tavasti tuo oikaisuvaatimuksessaan esille vahvasti lastenkulttuurin ja lastenkulttuurikasvatuksen tuntemuksensa. Tehtävään sisältyy hakuilmoituksen ja tehtäväkuvauksen perusteella (oheismateriaalina) myös monia muita tehtäviä. Tehtäväkuvaukseen kirjatusta keskeisestä 6 tehtävästä kaksi liittyy suoranaisesti lasten ja nuorten kulttuuriin.

Hakijoiden ansioita on vertailtu hakuilmoituksessa ja tehtäväkuvauksessa mainittujen asioiden osalta. Hakuilmoituksessa todetaan, että tehtäviin sisältyvät erilaiset hallinnolliset tehtävät sekä asioiden valmistelu. Hallinnollisissa tehtävissä Välttilän osaaminen ja työkokemus on katsottu Tavastia vahvemmaksi mm. hänen kaupungin kulttuuripalveluissa kertyneen useiden vuosien työkokemuksensa kautta. Tavastin palkkatyösuhteet ovat Työvoiman palvelukeskuksen työsuunnittelijan kahden vuoden työsuhdetta lukuun ottamatta olleet varsin lyhyitä koko hänen työurallaan.

Hakuilmoituksessa kokemuksen verkostoissa toimimisesta katsottiin olevan hyödyksi työssä. Tavasti on useiden tutkintojen opiskelun sekä yhdistystoiminnan kautta tehnyt monenlaisia kulttuuriprojekteja kaupungin eri hallintokuntien kanssa. Hän on pitkään Salossa toimineena verkostoitunut monien eri toimijoiden kanssa. Välttilän verkostoituminen on tapahtunut enemmän palkkatyön (mm. Polku ja mediakasvatus-hanke) kautta, mutta myös Välttilä on toiminut useissa eri kulttuuriyhdistyksissä verkostoituen myös kolmannella sektorilla.

Hakijan eduksi luettiin hakuilmoituksessa monipuolinen työkokemus kulttuurin kentällä. Kokemus ansiotyöstä, jossa työntekijän vastuu on eri kuin esim. vapaaehtoistyössä tai palkattomassa harjoittelussa, on Välttilän osalta arvioitu Tavastia vahvemmaksi. Tavastin pisin yhtäjaksoinen ja täysiaikainen palkkatyökokemus kulttuurin kentällä on 6 kk työsuhde Salon kaupungin kulttuuripalveluissa. Välttilän pisin kulttuurialan työsuhde on 3 v. 4 kk työsuhde Salon kulttuuripalveluissa.

Yhteenvetona voidaan todeta, että Välttilää voidaan ansiotyökokemuksen osalta, tehtävässä vaadittavan hallinnollisen osaamisen osalta sekä haastattelun ja soveltuvuuden osalta pitää Tavastia ansioituneempana.

Haastatteluryhmän yksimielisen näkemyksen mukaan Elina Välttilällä on työkokemuksen, koulutuksen ja haastattelussa esiin tulleiden henkilökohtaisten ominaisuuksien sekä muodostuneen kokonaisarvioinnin perusteella parhaimmat edellytykset tehtävän hoitamiseen.

Oikaisuvaatimus tulisi hylätä edellä lausutuin perustein.

Apulaiskaupunginjohtaja:

Vapaa-ajan lautakunta hylkää oikaisuvaatimuksen valmistelussa lausutuin perusteluin.

Päätös:

Vapaa-ajan lautakunta hyväksyi päätösehdotuksen.