

**Taito Varsinais-Suomi ry:n avustushakemusia**

17/02.05.01.03.00/2020

Kaupunginhallitus 22.06.2020 § 278

Valmistelijat: kulttuurituottaja Suvi Aarnio, suvi.aarnio@salo.fi, p. 044 778 4982, vapaa-aikajohtaja Hilpi Tanska, hilpi.tanska@salo.fi, p. 044 778 4700

Kaupunginhallituksen 18.5.2020 pidetystä kokouksesta saadun tiedon mukaisesti kaupunginhallitus pyytää selvitystä siihen, onko Taito Varsinais-Suomen avustushakemus käsitelty asianmukaisesti kulttuuripalveluissa. Taito Varsinais-Suomelle ei myönnetty avustusta kulttuuripalvelujen vuoden 2020 avustusmäärärahoista (vap.ltk 23.4.2020 § 34).

Alla olevassa selvityksessä kerrotaan, miten kulttuuriavustusten hakuun, käsittelyyn ja valmisteluun liittyvä prosessi toteutuu Salon kulttuuripalveluissa sekä miten hakuprosessi on toteutunut Taito Varsinais-Suomen kanssa. Kulttuuriavustusten hakuohje sekä avustuksen hakulomake ovat esityslistan liitteenä ja Taito Varsinais-Suomen kulttuuripalveluille toimittama avustusanomus kokonaisuudessaan on asian oheismateriaalina.

**Hakijan ja avustushakemuksen ohjaaminen**

Kaupunginhallitus on kokouksessaan 20.1.2020 päivittänyt yhdistysten toiminnan tukemisen periaatteet. Pöytäkirjan pykälässä 11, kohta 3. määrittellään vapaa-ajan lautakunnan käsiteltäväksi kulttuuritoimintaan ja perinnetyöhön liittyvät avustukset.

Unescon yleissopimus aineettomasta kulttuuriperinnöstä (vuodelta 2003, hyväksytty 2006) listaa käsityön osaksi kulttuuriperintöä, johon sisältyy sukupolvelta toiselle periytyviä ilmiöitä, jotka säilyvät elävinä ja uudistuvat, lisätietoja: <https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/fi/>. Käsityö osana muita visuaalisia taiteita sisältyy myös taiteen perusopetukseen, josta säädetään lailla (633/1998) ja asetuksella (813/1998), lisätietoja: <https://minedu.fi/taiteen-perusopetus>.

Muun muassa näiden perusteella sekä valmistelijoiden käsityksen mukaan käsityö lukeutuu sekä kulttuuritoimintaan (mukaan lukien taide) että perinnetyöhön. Täten hakijan (Taito Varsinais-Suomi) ohjeistaminen vapaa-ajan lautakunnan kulttuuriavustusten piiriin katsotaan valmistelijoiden toimesta oikeaksi, huolimatta siitä, että hakija on aiemmin hakenut ja saanut avustusta kaupunginhallitukselta. Ohjaamista ei kuitenkaan valmistelijoiden mukaan voida katsoa lupaukseksi avustuksen myöntämisestä.

Avustusten myöntämisen yleiset ja erityiset periaatteet sekä kulttuurin

## avustusmuodot

Kaupunginhallitus on 20.1.2020 § 11 päivittänyt yhdistysten toiminnan tukemisen periaatteet. Lisäksi vapaa-ajan lautakunta on kokouksessaan 23.1.2020 § 6 päivittänyt kulttuuripalvelujen avustusohjeen ja hakulomakkeen (liitteet 1 ja 2). Merkittävin muutos hakemuslomakkeeseen on lisälehti, jossa kerrotaan, mitä tietoja hakijan odotetaan täyttävän kuhunkin kohtaan. On syytä huomioida, että kaupungin eri tahojen avustuksissa käytetään erilaisia lomakkeita ja hakemuksissa vaaditaan eri tietoja.

Lisäksi vapaa-ajan lautakunta on hyväksynyt 20.2.2014, § 5 kulttuuriavustusten avustusmuodot (yleisavustus ja kohdeavustus) ja avustusten hakuajan (maaliskuu).

Yleisavustusta voidaan myöntää rekisteröidyille kulttuuri- ja taidetoimintaa harjoittaville ja kulttuuripalveluja tuottaville yhdistyksille. Säännöistä tulee ilmetä yhdistyksen harjoittama kulttuuritoiminta. Kulttuuritoiminnalla tarkoitetaan taiteen harjoittamista ja harrastamista, taidepalvelusten tarjontaa ja käyttöä, kotiseututyötä sekä paikallisen kulttuuriperinteen vaalimista ja edistämistä. Yleisavustusta myönnetään säännölliseen toimintaan. Myöntämisessä otetaan huomioon hakijan kulttuuripalveluja tuottavan toiminnan laajuus, hakijan talous (oma varainhankinta ja aktiivisuus rahoittaa toiminta muulla kuin kaupungin tuella, muu Salon kaupungilta saatu tuki, mukaan lukien tilavuokrat ja muu julkinen tuki) sekä yhdistyksen työllisyyttä parantavat toimet (työttömien aktivointi tai työttömien palkkaaminen palkkatuella yhdistyksen toimintaan kaupunginhallituksen 1.12.2014 §512 hyväksymän kaupungin työllisyysohjelman mukaisesti).

Kohdeavustusta voivat hakea yhdistykset ja työryhmät, jotka tuottavat yleisölle avoimia taide- ja kulttuurihankkeita Salossa. Työryhmien kohdalla sovelletaan yhdistysavustusten myöntämisen edellytyksiä, ellei avustuksen myöntävä toimielin tai viranhaltija toisin ohjeista. Avustusta ei myönnetä yksityishenkilöille henkilökohtaiseen työskentelyyn (vapaa-ajan ltk 31.1.2019 § 5). Kohdeavustus on tarkoitettu ainoastaan taiteellisen sisällön tuottamiseen.

Edellä mainittujen ohjeiden ja periaatteiden lisäksi kulttuuriavustukset nojaavat lakiin kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019). Kunnan tehtävänä on järjestää kulttuuritoimintaa, jonka toteuttamiseksi kunta edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä, luo edellytyksiä ammattimaiselle taiteelliselle työlle, edistää kulttuurin ja taiteen harrastamista, tarjoaa mahdollisuuksia tavoitteelliselle taide- ja kulttuurikasvatukselle, edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä. Lisäksi kunta edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa, kulttuurista vuorovaikutusta ja kansainvälistä toimintaa.

## Kulttuuriavustuksista tiedottaminen

Kulttuuriavustusten ohjeistuksen ja hakulomakkeen päivittämisen tiimoilta, paikallisia toimijoita tiedotettiin kulttuurituottajien toimesta hyvissä ajoin ja

eri tavoin. Hakuun liittyvä ohjeistus ja materiaalit olivat saatavilla verkkosivuilla <https://www.salo.fi/vapaaikajamatkailu/kulttuuri/avustukset/> helmikuusta 2020 lähtien. Lisäksi hakuajan alkaessa 2.3.2020 järjestettiin kaupungintalolla kulttuuriavustusten infotilaisuus, jossa läpikäytiin edellä mainitut yleiset ja erityiset avustusten myöntämisen periaatteet, sekä päivitetty hakulomake. Kulttuuripalveluiden kulttuurituottajat vastasivat avustushakuun liittyviin kysymyksiin myös puhelimitse, sähköpostilla ja tarvittaessa tapaamisten kautta.

Taito Varsinais-Suomi ilmoittautui 2.3.2020 infotilaisuuteen, mutta perui tulonsa. Yhdistyksen pyynnöstä, kulttuurituottaja tapasi toiminnanjohtajan erikseen keskustellakseen muun muassa infotilaisuuden sisällöstä ja avustuksista yleisesti. Tapaamisessa käsiteltiin myös hakuohjeet ja hakulomake. Toiminnanjohtajalle kerrottiin kaupunginhallituksen ja vapaa-ajan lautakunnan käytettävien avustusrahojen erosta sekä myönnettyjen kulttuuriavustusten suuruusluokasta. Edellä mainitut tiedot ovat julkisia. Toiminnanjohtajalle kerrottiin, että kulttuuriavustukset kohdistuvat taiteelliseen sisältöön (erityisesti kohdeapuraha), yleisavustukset pitkäjänteiseen yhteistyöhön kaupungin kanssa ja säännölliseen perustoimintaan, edelleen taide- ja kulttuurisisällöt kärkenä. Kulttuuriavustuksia ei myönnetä kaupallisen toiminnan kehittämiseen. Toiminnanjohtaja totesi itse hakevansa todennäköisesti kulttuurin yleisavustusta, sillä Taito Varsinais-Suomi tarvitsee aiempaa suuremman rahoituksen toimintaansa.

On perusteltua olettaa, että hakijaa on perehtynyt kulttuuriavustusten erityispiirteisiin, hakulomakkeessa odotettaviin tietoihin sekä eroihin verrattuna esimerkiksi kaupunginhallituksen avustushakuun. On myös huomioitava, että hakemuksen jättäminen ja sen osoittaminen tietylle toimielimelle tapahtuu hakijan omasta päätöksestä.

Toiminnanjohtaja on soittanut kulttuurituottajalle viimeisen kerran 26.3.2020 aamupäivällä keskustellakseen avustuksista ja hakemuksesta. Puhelun aikana tehdyt mahdolliset kommentit hakemuksen sisällöstä ovat perustuneet hakijan suullisesti esittämään tietoon. Virallinen hakemus on kirjattu kaupungin kirjaamossa saapuneeksi samana päivänä klo 15.41. Käsitelystä hakemuksesta ei siis ole esitetty arviota puhelinkeskustelussa tai muulla tavoin. 27.3.2020 hakija on tiedustellut sähköpostitse, riittääkö sähköinen allekirjoitus hakemukseen, johon kulttuurituottaja on vastannut kyllä. Tämän jälkeen hakijaan ei ole oltu yhteydessä.

#### Avustushakemuksien käsittely / yleiset kulttuuripalvelut

Yhdenvertaisen käsittelyn takaamiseksi, hakemukset käsitellään hakuajan päättymisen jälkeen, hakemuksen mukana toimitetun materiaalin perusteella. Käsitelyssä ei huomioida hakemuksen ulkopuolelta saatuja, mahdollisia eturistiriitoja aiheuttavia tietoja yksittäisistä toimijoista (yhteistyö, henkilökohtaiset suhteet, kuulopuheet, maine tms.). Vuonna 2020 avustushakemuksia saapui määräaikaan 31.3.2020 klo 12 mennessä 47 kappaletta. Hakemusten käsittelyyn oli varattu aikaa viikko. Hakemusajan umpeuduttua, hakemukset käytiin läpi seuraavasti:

#### 1. Hakijan ja hakemuksen tietojen tarkistaminen

Hakemuksesta tarkistetaan täyttääkö hakija asetetut ehdot (yhdistys/työryhmä, yleisavustus/kohdeavustus). Mikäli hakija ei täytä ehtoja (esimerkiksi yksityishenkilöt), ei hakemusta oteta käsittelyyn. Lisäksi tarkistetaan, onko hakemuksen mukana vaaditut asiakirjaliitteet, puuttuvat asiakirjat pyydetään toimittamaan ennen lautakunnan kokousta. Hakijan tulee hakemuksessa esittää muut Salon kaupungilta saamat tuet (ml. markkinointiyhteistyö ja käytössä olevat tilat) sekä muilta tahoilta (mm. valtio, säätiöt, ministeriöt) haetut ja saadut avustukset. Lisäksi, mikäli perusteltua, selvitetään, onko kyseessä kaupungin jonkin toisen yksikön alainen toiminta (esimerkiksi kansalaisopisto, koulu tai muu vastaava). Mikäli on, avustusta ei myönnetä, koska toiminnan katsotaan kuuluvan muuhun kaupungin toiminnan piiriin (ns. yhden luukun –periaate). Markkinointiyhteistyö tai kaupungin omistaman tilan käyttö ei ole este avustuksen saamiselle, mutta myönnetty tuki huomioidaan avustusta käsitellessä tasapuolisesti kaikkien hakijoiden kohdalla. Tämä käy ilmi myös vuoden 2020 kulttuuriavustusten yhteenvedossa (<http://salo.oncloudos.com/kokous/20204325-6-1.PDF>), jossa kukin hakemus esitellään.

Taito Varsinais-Suomella on ollut kaupungin omistama tila (260 m<sup>2</sup>) Perniössä maksutta käytössään jo entisen Perniön aikana ja jatkuen edelleen. Vuodenvaihteessa päättyneen toiminnan jälkeen, tilassa on edelleen yhdistyksen tavaraa, mm. 11 kpl kangaspuita. Salon kansalaisopisto on järjestänyt kevätkaudella kudontakurssin tiloissa, joka keskeytyi koronan vuoksi. Oppilaat on ohjeistettu saamaan työt valmiiksi 9.6.2020 mennessä, jotta puut saadaan tyhjiksi.

## 2. Hakemusten sisältöön perehtyminen

Vuonna 2020 Salon kaupungin kulttuuriavustuksiin varattu määräraha oli yhteensä 155 000 euroa. Käsittelyyn tulevien hakemusten yhteissumma oli 299 645 euroa. Yli puolet kaupungin yleisten kulttuuripalveluiden toiminnasta ja kaupunkilaisille suunnatusta kulttuuritarjonnasta toteutetaan avustusten turvin. Tästä syystä hakemusten laatimiseen tulee suhtautua vakavasti ja toisaalta, niiden sisältöön perehdytään tarkasti ja harkiten. Aiempina vuosina myönnetty avustus ei ole automaattinen tae uudesta avustuksesta.

Avustushakemuksen tärkeimmät kohdat ovat työ-/toimintasuunnitelma ja kustannusarvio, jotka kertovat avustuksen käyttötarkoituksesta ja sen merkityksestä, näkyvyydestä ja laajuudesta, vaikuttavuudesta kaupungille ja saavutettavuudesta kaupunkilaisille. Suunnitelmaa tukevia asiakirjoja ovat yhdistysten osalta toimintakertomus ja tilinpäätös, työryhmien kohdalta ryhmän jäsenten ansioluettelot ja esimerkit aiemmasta työstä taiteen ja kulttuurin saralla. Nämä kaikki kertovat toimijan edellytyksistä toteuttaa ehdotettu suunnitelma ja myös perustelevat valmistelijoille, miksi juuri kyseistä toimintaa tulisi rahoittaa.

Hakemuksen täyttöä helpottaakseen, samoin kuin hakemusten keskinäistä vertailua varten, on hakulomakkeen lisälehdessä ohjeistuksen kohtaan 6. Toiminta-/työsuunnitelma kirjoitettu yksityiskohtaisesti, mitä tietoja oletetaan suunnitelmaan kirjattavan: Kirjoita yhteenvedo kaupungin

avustuksen käyttötarkoituksesta ja kohdentumisesta, ml. toteuttamissuunnitelma aikatauluineen, kohderyhmät, arvioitu yleisö-/osallistujamäärä, yhteistyökumppanit ja tiedot työn tavoitteista ja merkityksestä Salon kaupungille. Hakemuslomakkeen kohdassa 7. Kustannusarvio, on myös jäsennetty erikseen erilaiset, mahdolliset tulo- ja menoluokat. Sekä työ-/toimintasuunnitelman että kustannusarvion voi tarvittaessa toimittaa erillisellä liitteellä, kuitenkin niin, että myös liitteistä löytyvät pyydetyt tiedot.

Toteuttamissuunnitelma ja aikataulu kertovat valmistelijalle muun muassa hakijan toiminnan jäsentämisestä, konseptoinnista ja sisällöistä, alueellisesta sijoittumisesta sekä toiminnan kertaluonteisuudesta / säännöllisyydestä ja siitä, miten esimerkiksi yhdistyshakijan vuosiohjelma rakentuu suhteessa muuhun kaupungin toimintaan. Arviot osallistuja- ja yleisömääristä samoin kuin kohderyhmät puolestaan siitä, miten paljon ja minkälaisia kaupunkilaisia palvelut tavoittavat tai halutaan tavoittaa. Nimetyt yhteistyökumppanit ja muut toteuttajatahot tuovat ilmi sekä toimijan verkostot ja siten vakuuttavat omalta osaltaan toiminnan toteutuksesta. Kustannusarvio puolestaan kertoo hakijan taloudellisista valmiuksista toteuttaa suunnitelma. Samalla se kertoo toiminnan taloudellisesta saavutettavuudesta, onko kyseessä esimerkiksi osallistujille ilmainen tai pääsymaksullinen toiminta. Nämä annetut tiedot samoin kuin hakijan oma näkemys muodostavat myös valmistelijoille käsityksen työn tavoitteista ja merkityksestä kaupungille sekä yhtymäkohdista kaupunkistrategiaan.

Sisältö- ja kustannussuunnitelmien laatiminen on perustyökalu taide- ja kulttuurialan toimijoille ja erityisesti niille, jotka toimivat apurahojen ja avustusten turvin, kokonaan tai osin, oli kyse harrastajista tai ammattilaisista. Eri rahoittajatahot vaativat pitkälti edellä kuvatun kaltaisia tietoja ja jossain kohdin myös erityisiä tietoja, jotka tulee huomioida kyseiselle taholle suunnatussa hakemuksessa. Salon kaupungin kulttuuriavustusten myöntämisen erityispiirteet ja hakemuksessa pyydettävät tiedot eivät poikkea näistä.

Esimerkkeinä muun muassa taiteen ja kulttuurin suurimmat rahoittajat Suomessa Taiteen edistämiskeskus <https://www.taike.fi/fi/avustukset-hakeminen>, Koneen Säätiö <https://koneensaatio.fi/apurahat/hakijan-muistilista/> ja Suomen Kulttuurirahasto <https://skr.fi/yleiset-hakuohjeet>, kunnallisella puolella Salon vertailukaupungeista muun muassa Mikkeli <https://hallinta-mikkeli.kunta-api.fi/wp-content/uploads/2018/03/kulttuurinavustusohje2018.pdf>, Rauma <https://www.rauma.fi/vapaa-aika-ja-liikunta/kulttuuri/kulttuuriavustukset/> ja Kotka, jossa on toteutettu avustuksen hakijoille myös opas <https://www.kotka.fi/wp-content/uploads/2019/11/Avustuksenhakijan-pieni-selviytymisopas-.pdf>.

Toiminnan esittely, niin sisällöllisesti kuin taloudellisesti, katsotaan valmistelijoiden toimesta lukeutuvan hakijan omaan asiantuntijuuteen sekä käsitykseen ja arvioon omasta luovasta/taiteellisesta/kulttuurisesta työstä. Tästä syystä ja hakemuskäsittelyn läpinäkyvyyden lisäämiseksi, hakemuksiin ei pyydetä jälkikäteen täydennystä tai parannusta työ- /toimintasuunnitelman tai talousarvion osalta eikä niitä täydennetä

valmistelijoiden toimesta esimerkiksi verkosta tai muulta saatujen tietojen perusteella.

Taito Varsinais-Suomen hakemuksen (liite 3) toimintasuunnitelmassa kerrotaan vuoden 2019 lähtökohdasta Salon taitokeskuksessa. Kesällä 2019 oli käynnistetty uudistustoimenpiteet, jossa tilat ja palvelukonsepti muutettiin vastaamaan Taitojärjestön brändiä: monipuolista itse tekemistä, vireää käsityöalan näyttelytoimintaa sekä kokonaisvaltaista "crafthouse"-ajattelua. Taitokeskuksessa käynnistettiin pajatoiminta (ihmiset voivat tulla sisään, milloin vain tekemään omaehtoisesti pieniä käsitöitä) sekä tyhy-kurssitoiminta, tehtiin yhteistyötä käsityöyrittäjien kanssa (torstaiset käsityömarkkinat, materiaaliluovutus Matilda Design-tapahtumaan, paikallisen yrittäjän kanssa samoissa tiloissa toiminta). Vuoden 2020 osalta viitataan koronaviruksen aiheuttamaan muuttuneeseen tilanteeseen. Toiminnan tauottua hetkeksi, suunnitelmia tehdään mm. käsityökotoiluun, alueelliseen hyvinvointiin ja yhteisöllisyyteen keskittyen, sekä perinteiden merkitystä vaalien. Kun toiminta jatkuu, jatketaan yhteistyötä seutukunnan taidekäsityöläisten kanssa vaihtuvien näyttelyiden, kurssien ja tapahtumien muodossa. Hakemuslomakkeessa mainitaan lisäksi, että avustus mahdollistaa ovien pitämisen auki koululaisten, alan opiskelijoiden, taideteollisuusalan yrittäjien ja käsityömatkailijoiden tutustumis- ja koulutuskäyntejä varten.

Esitetty työsuunnitelma luo vision, mutta ei anna konkreettisia tietoja siitä, miten visio saavutetaan. Työsuunnitelmasta ei käy ilmi esimerkiksi se, mitä monipuolinen itse tekeminen, näyttelytoiminta ja tapahtumat pitävät sisällään, milloin ja kuinka säännöllisesti erilaisia toimintoja on tarkoitus järjestää (esimerkiksi näyttelyt, tapahtumat, työpajat, vierailut), onko kyseessä pääsymaksullinen tai maksuton toiminta, kuinka paljon oletetaan toiminnan tavoittavan kaupunkilaisia, miten kuntalaisia osallistava toiminta, sosiaalinen yhdenvertaisuus, matalan kynnyksen taide-elämykset ja itse oppiminen toteutuvat käytännössä. Mikäli Salon taitokeskuksen kehittämiseen on sitouduttu, on myös perusteltua olettaa, että vuoden 2020 Saloon kohdistettu toimintasuunnitelma olisi ollut valmiina jo alkuvuonna, uuden tili- ja toimintakauden alkaessa ja hyvissä ajoin ennen koronaviruksen aiheuttamaa poikkeustilaa.

Taito Varsinais-Suomen (koko toiminta-alue) toimintasuunnitelma 2020 ei myöskään anna lisätietoja. Salon osalta mainitaan, että vuoden 2020 aikana pohdintaan tulevat myös yhden toimihenkilön taitokeskukset. Suunnitelmassa todetaan myös, että yhden henkilön keskukset ovat hyvin harvoin aidosti kehittyviä ja että Salo muodostaa ympäristökuntineen resurssien puitteissa laajuudessaan kasvumahdollisuuksiltaan realistisen alueen ja että yhdistyksen tavoite on kasvattaa henkilöstömääräänsä myös Salon kohdalla yhteensä 1 - 2 henkilöllä.

Taito Varsinais-Suomen vuosikertomuksessa 2019 Salon taitokeskuksen kohdalla mainitaan vuosien ajan rasittaneet kiinteät kulut, kaupungin alhainen tuki ja maine pelkästään kutomona sekä se, että tilanteeseen on etsitty parannuskeinoja. Parannuskeinoja ovat olleet torstain käsityömarkkinat, tilojen remontointi, yritys yhteistyö sekä Sinisen Talon rakennusten ja pihamaan kehittämiseen liittyvät keskustelut. Lisäksi todetaan varsinaisen toiminnan tuloksen piristyneen kurssitoiminnan ja

–materiaalien myynnin kasvun, sekä uudistetun tilan ja markkinoinnin avulla. Perniön taitokeskus lakkautettiin kahden tappiollisen vuoden jälkeen vuodenvaihteessa 2019-2020, syinä muun muassa työntekijävaihdoksesta aiheutuneet haasteet asiakaskunnassa ja käsityökulttuurin kaupungistuminen. Lisäksi Perniön osalta mainitaan, että vaikka keskus olisi päässyt nollatulokseen, olisi kohtalona ollut joka tapauksessa sulkeminen johtuen mahdollisesta, Salon kaupungin perimästä tilavuokrasta tulevaisuudessa. Myöskään toimintakertomukset eivät siis anna lisätietoja tai vakuuta siitä, miten hakijan toiminta rakentuu ja mille pohjalle tulevan visiointi perustuu Salossa.

### 3. Hakemusten käsittely

Yksittäisiin hakemuksiin perehtymisen jälkeen, valmistelijat vertaavat hakemuksia toisiinsa (muun muassa haettu avustussumma, taiteellinen / kulttuurinen sisältö, kohderyhmät, arviot kohderyhmistä / osallistujista / yleisöstä, alueellisuus, saavutettavuus) sekä aiemmin mainittuihin yleisiin ja erityisiin avustusten myöntämisen periaatteisiin.

Vuoden 2020 avustusten käsittelyssä huomioitiin erityisesti koronaviruksen taide- ja kulttuurialalle aiheuttama taloudellinen epävarmuus ja alan ammattilaisten toimintaedellytyksien ylläpitäminen. Kulttuurihyvinvointiin ja erityisesti riskiryhmiin kohdistuvat hankkeet (esimerkiksi ikäihmisten kanssa ja laitoksissa tehtävä työ) linjattiin pois avustuksista osin koronarajoitusten mutta ensisijaisesti sen takia, että kulttuurihyvinvointia edistävää työtä halutaan kehittää jatkossa kulttuuripalveluiden toimesta suunnitelmallisesti ja pitkäjänteisesti ostopalveluiden kautta. Kielteinen avustuspäätös ei siis automaattisesti tarkoita kaikesta yhteistyöstä vetäytymistä.

Vertailun jälkeen valmistelijat laativat lautakunnan käsittelyä varten tiivistelmä hakemuksista (sis. hakijan nimi, avustuksen käyttötarkoituksen tiivistelmä, haettu avustussumma / ehdotettu avustussumma lyhyiden perusteluiden kera) sekä tekevät käytettävissä olevan määrärahan puitteissa alustava jaon. Vuoden 2020 tiivistelmä on luettavissa verkossa, tiivistelmä antaa mahdollisuuden myös vertailla hakijoita keskenään. Alkuperäisiin hakemuksiin on myös mahdollista tutustua hyvissä ajoin ennen päättävää kokousta ja sen jälkeen tarvittaessa.

Hakemuskäsittelyssä pyritään läpinäkyvyyteen ja yhdenvertaiseen kohteluun saadun materiaalin perusteella. Verrattaessa Taito Varsinais-Suomen hakemusta muihin yleisavustushakijoihin, nousi esiin edellä mainitut sisältöön ja kustannuksiin liittyvät olennaiset tiedot ja niiden puute. Se, mitä muissa kaupungeissa tai valtakunnan tasolla toteutetaan ei anna syytä epäillä, etteikö Taito Varsinais-Suomen tai Taitojärjestön toiminta olisi merkityksellistä ja vaikuttavaa. Kuitenkin Salon kaupungin ja kulttuuripalveluiden ollessa mahdollinen pitkäaikainen rahoittaja- ja yhteistyötaho, tiedot konkreettisista, valmistelluista toimenpiteistä juuri Salossa ovat ensisijaisen tärkeitä. Abstraktilla tasolla oleva visio ei riitä, kun pyrkimyksenä on tarjota kaupunkilaisille säännöllisesti taide- ja kulttuuripalveluita. Näiden tietojen puuttuessa sekä vuosikertomuksesta että toimintasuunnitelmista, valmistelijat katsoivat, ettei hakemus anna riittävästi vakuuttavaa tietoa yleisavustuksen ehtona olevasta

pitkäjänteisestä ja säännöllisestä taide- ja kulttuuri toiminnasta tai kaupunkilaisille tarjottavista palveluista, jotta avustusta voisi perustellusti myöntää.

#### 4. Päätökset avustusten myöntämisestä

Vapaa-ajan lautakunta käsittelee kulttuuriavustukset ja tekee lopulliset päätökset. Avustuksista päättävän kokouksen esityslista oli nähtävillä julkisesti ennen kokousta, jolloin myös hakija oli tutustunut ehdotuksiin. Kielteisen avustusehdotuksen tiimoilta, hakija oli yhteydessä sivistyspalveluiden johtajaan, pyytäen päätösehdotuksessa olevaa virhettä korjattavaksi.

Hakijalle on annettu 20.4.2020 kulttuurituottajan laatima vastaus, sivistyspalveluiden johtajan kautta (hakija ei ole yhteydessä kulttuurituottajaan).

”Käsityö lukeutuu sekä taiteelliseen, että kulttuuriperintö- ja kotiseututyöhön ja siten hakija on oikeutettu hakemaan kulttuuriavustuksia. Hakijalle on kerrottu kulttuuriavustusten haarukka, joka on menneinä vuosina ollut yleisavustusten kohdalla 500-40000 euroa, kohdeavustuksissa 500 – 6000 euroa. Nämä summat ovat isompia kuin kaupunginhallituksen myöntämät.

Perniön tilat ovat edelleen maksutta yhdistyksen hallussa ja siellä säilytetään edelleen yhdistyksen tavaroita. Avustuksia käsiteltäessä vuokra on huomioitu jokaisen hakijan kohdalla, jonka käytössä on kaupungin omistama tila.

Kukin hakemus on käyty läpi ja valmisteltu niiden mukana toimitettujen materiaalien perusteella. Vuoden 2019 materiaalien perusteella ei ole syytä epäillä TAITO Varsinais-Suomen toiminnan vaikuttavuutta ja yhdistyksen uudistushalukkuutta yleisesti. Salon osalta tiedot ovat niukat. Lisäksi hakemuksesta ei käy ilmi vuoden 2020 osalta suunniteltujen toimenpiteiden aikataulu, tarkempi sisältö (esimerkiksi konsepti, ohjaajat) ja yhteistyötahot erityisesti Salossa. Tästä syystä katsottiin, että hakemus ei anna riittävän selkeää kuvaa taide- ja kulttuurisisällöistä ja siitä, miten palvelut tavoittavat kaupunkilaisia, jotta avustusta voisi esittää.”

Samat perustelut tuotiin esiin avustuksista päättävässä vapaa-ajanlautakunnan kokouksessa 7.4.2020, jossa asia otettiin esille lautakunnan jäsenen toimesta. Keskustelun jälkeen lautakunta ei katsonut aiheelliseksi muuttaa ehdotettua avustusta.

Vs. kaupunginjohtaja:

Kaupunginhallitus merkitsee asian tiedokseen.

Päätös:

Ulla Huittinen esitti Nyysösen, Riskin ja Ruokosen kannattamana, että Taito Varsinais-Suomi ry:lle myönnetään avustusta sama määrä kuin viime



vuonna on myönnetty ja raha otetaan kaupunginhallituksen määrärahoista.

Keskustelun kuluessa Ulla Huittinen muutti esitystään siten, että Taito Varsinais-Suomi ry:lle myönnetään avustusta yleisavustuksissa jakamatta jäänyt 1850 euron määrä.

Puheenjohtaja totesi, että on tehty kannatettu vastaesitys. Puheenjohtaja esitti, että järjestetään nimenhuutoäänestys, jossa pohjaesitystä kannattavat äänestävät JAA, ja Huittisen vastaehdotusta kannattavat äänestävät EI.

Hyväksyttiin äänestystapa.

Suoritetussa äänestyksessä annettiin 7 kpl JAA-ääntä (Karnisto-Toivonen, Lundén, Nikkanen, Tapio, Tekkala, Vesa, Hyttinen), ja 6 kpl EI-ääniä (Suonio-Peltosalo, Huittinen, Lehti, Nyysönen, Riski, Ruokonen), yhteensä 13 kpl.

Puheenjohtaja totesi, että suoritettun äänestyksen voitti pohjaesitys.

Kaupunginhallitus hyväksyi päätösehdotuksen.