



# **VUOSIKERTOMUS 2020**

## **Salon museopalvelut**

Vapaa-ajanlautakunta 4.3.2021

# Sisällys

VUOSIKERTOMUS 2020	1
Salon museopalvelut	1
Salon taidemuseo Veturitali	3
Toimintakertomus 2020	3
Yleistä	3
Toiminnan periaatteet	4
Kunnallinen ja valtiollinen asema ja organisaatio	4
Jäsenyydet	4
Toiminta-ajatus	4
Ydintoiminnot	4
Hallinto	5
Henkilöstö	5
Työryhmät	5
Näyttelyt ja museokasvatus	6
Näyttelytoiminnan periaatteet	6
Päänäyttelyt	6
Museokasvatus	6
Tapahtumat	6
Kävijämäärät ja avoinna pito	7
Tutkimus ja julkaisut	8
Muut palvelut	8
Taidehankinnat ja kokoelmat	9
Taidekokoelmat	9
%taide-hankinnat	10
Verkkonäyttelyt kokoelmista	10
Arkistot ja kirjasto	10
Yhteistyökumppanit	10
Talousarvion toteutuma	11
Salon historiallinen museo SAMU	12
Toimintakertomus 2020	12
Toiminnan periaatteet	12
Kunnallinen ja valtiollinen asema ja organisaatio	12
Jäsenyydet	12
Toiminta-ajatus	13
Ydintoiminnot 2020	13
Hallinto	13
Henkilöstö	13
Toimikunnat, työryhmät, luottamustehtävät ja julkiset esiintymiset	14
Näyttelytoiminta ja yleisötyö	14
Näyttelyt	14
Tapahtumat	14
Museokasvatus	14
Muu toiminta	15
Kokoelmat ja tutkimus	15
Inventointityö	16
Kokoelmalainat	16
Museokohteet	16
Salon elektroniikkamuseo	16
SAMUn kulttuurihistorialliset paikallismuseot	17
SAMUn museoiden aukiolotunnit ja kävijät	18
Talousarvion toteutuma	18



Kuva: Pirjo Juusela, 2020

## Salon taidemuseo Veturitalli Toimintakertomus 2020

### Yleistä

Salon taidemuseo Veturitallin 22. toimintavuosi oli hyvin työntäyteinen, erilainen ja osin myös henkilöstölle raskas. Museon toimintaa leimasivat yleiset koronarajoitukset sekä henkilöstön keväinen, viikkoja kestänyt palkanmaksun keskeytys. Maan hallituksen koronatoimien johdosta museo oli suljettava yllättäen 17.3.2020 ja viikkoa myöhemmin kaupunginhallitus päätti palkanmaksun keskeytyksestä erityisesti vapaa-aikapalvelujen osalta. Keskeytyksen kokonaiskestoksi muodostui lopulta 7 viikkoa. Lisäksi Veturitallin kesäkuussa alkanut varastosiiven laajennustyömaa vaikutti suuresti museon toimintaan ja työllisti monin eri tavoin henkilökuntaa varaston esineistön ja materiaalien siirrosta lähtien.

Museon ollessa suljettuna valtaosan vuodesta kävijämäärä 8719 (24.353/2019) putosi luonnollisesti merkittävästi edellisiin vuosiin verrattuna. Museon sulkeminen keväällä koronatoimien johdosta sekä siihen liittyvä henkilökunnan palkanmaksun keskeytys siirsivät näyttelyiden valmistelutöitä sekä näyttelyiden avaamista. Museon laajennustyömaa omalta osaltaan hankaloitti museon avoinna pitoa taloteknisten töiden johdosta.

Ilmapäivät, ns. museoperjantait kerran kuussa, madaltavat asiakkaan kynnystä kohdata taidetta museossa. Pandemiatilanne katkaisi näyttelytoiminnan sekä maksuttomien perjantapäivien käytännön maaliskuussa. Museoperjantaisin maksuttomia kävijöitä ehti vierailta 1939 henkilöä. Kohderyhmistä

lapsia ja koululaisia vieraili museossa 1154 henkilöä ja eläkeläisiä 475 henkilöä. Museokorttikävijöitä oli 1677 henkilöä.

Korona hiljensi taidekokoelmien osalta teossiirtojen tarvetta kaupungin eri toimipisteissä henkilöstön siirtyessä laajasti etätöihin. Kaupungin luopuessa tilojen käytöstä (esim. Pahkavuoren ja Asemakadun päiväkodit) teossiirrot hoidettiin välittömästi. Teossiirroista vastasi intendentti museomestarin avustamana. Kesäkuussa alkaneiden museorakennuksen laajennustöiden johdosta varastoaineisto siirrettiin näyttelysaleihin ja vuodenvaihteessa takaisin uuteen varastosiipeen. Varastosiiven laajennustöistä vastasi SG-rakennus, jonka tarjous laajennuksen ja vanhojen tilojen saavutettavuutta parantaneiden korjaustöiden osalta oli 599 400€. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi laajennushankkeelle avustusta 150.000 euroa (11.2.2020 OKM/750/620/2019).

Pandemian aiheuttamien tulonmenetysten ja poikkeustilan aikana esille tulleen Salon museoiden turvallisuuden haavoittuvuuden parantamiseen Opetus ja kulttuuriministeriö myönsi korona-avustusta Salon museoille 35.000 euroa. Summa käytettiin kokonaisuudessaan museoiden kiinteistöjen ja esineturvallisuuden parantamiseen.

## **Toiminnan periaatteet**

### **Kunnallinen ja valtiollinen asema ja organisaatio**

Salon taidemuseo Veturitalli on valtionosuutta nauttiva, ammatillisesti hoidettu taidemuseo. Se kuuluu Salon kaupungin museopalvelut -organisaatioon ja on kulttuuripalvelujen alainen. Museoiden valtionosuusuudistuksessa Salon museopalvelujen henkilötyövuodet nousivat 2020 viidestä kahdeksaan ja kokonaissumma oli tarkistuksen jälkeen 212 413 euroa (122 818 euroa vuonna 2019). Museoiden asioista päätettiin vuonna 2020 vapaa-ajan lautakunnassa, jossa asiat esitteli apulaiskaupunginjohtaja. Huhtikuussa 2020 museopalveluiden esimiehen virkanimike muutettiin ja jatkossa museopalveluita johtaa museonjohtaja, jolla on alaisuudessaan kaksi museota, Salon taidemuseo ja Salon historiallinen museo.

### **Jäsenyydet**

Salon taidemuseo Veturitalli on omistajayhteisönsä Salon kaupungin kautta Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen sekä kansainvälisen museojärjestön ICOMin yhteisöjäsen. Salon taidemuseo on myös Mitalitaiteen Killan jäsen.

### **Toiminta-ajatus**

Salon taidemuseon yleisenä toiminta-ajatuksena on Salon ja Salonseudun kuntien kuvataidekulttuurin toiminnallisten edellytysten edistäminen ja korkeatasoisen kuvataidekulttuurin saavutettavuus, sekä taidekasvatuksen kautta elinikäisen oppimisen tukeminen.

### **Ydintoiminnot**

Salon taidemuseo tuotti 2020 laadukkaita museosisältöjä Veturitallin tiloihin. Näyttelytoiminta sisälsi 2019 avatun lapsiyleisölle suunnatun Alexander Reichsteinin interaktiivisen näyttelyn sekä laajan Tommi Toijan veistotaiteen näyttelyn. Salon Taiteilijaseuran järjestämässä pop up-näyttelyssä oli esillä 30 seuran jäsenen teoksia, maalauksia, grafiikkaa, veistoksia, tekstiiliteoksia. Sisällön tuottajina toimivat ammatillinen taiteilijakenttä ja taidealan asiantuntijat omasta museosta sekä yhteistyökumppanimuseoista ja muista tahoista. Toiminnot suunnattiin koko Suomen taideyleisölle.

Salon taidemuseo vastasi kaupungin omistamista ja kaupungille talletetuista taidekokoelmista ja vaali niiden arvoa täydentämällä kaupungin omaa taidekokoelmaa teoshankinnoin, huolehtimalla teosten kunnosta ja ylläpitämällä sähköistä teosrekisteriä. Kokoelmien saavutettavuutta taidemuseo edisti tekemällä teossijoituksia kaupungin laitoksiin sekä viemällä teostiedot avoimeen verkkoon Osuuskunta Suomen Taidekokoelmien hallinnoimille taide.art -sivuille.

Lisäpalveluina taidemuseo tarjosi ydintoiminnoistaan alan asiantuntija- ja tietopalveluja.

## Hallinto

### Henkilöstö

#### VAKINAISET

Museopalveluiden esimies, 1.4.2020- museojohtaja Susanna Luojus, intendentti Pirjo Juusela-Sarasma, toimistosihteeri Teija Ala-Rakkola, museoassistentit Lea Jansen ja Mia Erpi sekä museomestari Simo Suni.

#### MÄÄRÄAIKAISET

Museossa työskenteli 7.1.–27.5. määräaikainen asiakaspalveluvirkailija, joka jatkoi museoassistentin nimikkeellä 28.5.–10.7. toimien lähinnä museomestarin apuna. Hänen lisäksi museossa oli kolme määräaikaista museoassistenttia 10.2.–9.10, 29.6.–28.12. ja 28.9.20–27.5.2021. Kaksi assistenttia tuotti museosisältöjä tuleviin näyttelyihin, yksi toimi valokuvaajana.

#### KOULUTUS

Museopalvelujen esimies Susanna Luojus:

1.–2.9. Valtakunnalliset museopäivät, Helsinki

Intendentti Pirjo Juusela-Sarasma:

27.5. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)

3.6. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)

1.–2.9. Valtakunnalliset museopäivät (webinaari)

Toimistosihteeri Teija Ala-Rakkola:

26.5. Museokorttikoulutus (webinaari)

19.10. Museokortti -päivä (webinaari)

### Työryhmät

Pirjo Juusela-Sarasma on ollut kaupungin viestintätiimin jäsen ja työsuojelun yhdyshenkilö sekä Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiön hallituksen jäsen.

Susanna Luojus ja Pirjo Juusela kuuluvat Salon prosenttitaiteen hankinta -työryhmään, mutta se ei kokoontunut toimintavuonna.



Tommi Toija, Muukalaiset. Kuva Teija Ala-Rakkola

# Näyttelyt ja museokasvatus

## Näyttelytoiminnan periaatteet

Näyttelyjen valintaa ohjasivat laatutekijät taidemuseon kilpailukyvyyn säilyttämiseksi eteläsuomalaisessa museo- ja taidekentässä ja vetovoimaisuustekijät Saloon kohdistuvan maanlaajuisen kulttuurimatkailun voimistamiseksi ja taideyleisön saamiseksi Saloon. Vajavainen näyttelyvuosi ei mahdollistanut kansainvälisen valokuvan esittämistä museon brändin mukaisesti.

Paikallistavoitteena oli luoda ja tuoda hyvää kulttuuritarjontaa salolaiselle ja ympäröivien kuntien yleisölle, sekä vahvistaa saman alueen taiteilijoiden verkostoa ja toimintaedellytyksiä, kuin myös aktivoida kulttuurin omaehtoista toimijuutta.

## Päänäyttelyt

1.1.-12.2. 2548 kävijää	Alexander Reichstein, Ajan myötä
24.1.-15.3. 4726 kävijää	Tommi Toija, Self-Images

Alkuvuodesta 2020 jatkui etenkin lapsikävijöille suunnattu mielikuvituksellinen ja interaktiivinen Alexander Reichsteinin näyttely *Ajan myötä*. Kevään näyttely, *Tommi Toija, Omia kuvia, Self-Images* sulkeutui yllättäen 17.3. hallituksen koko Suomea koskevien koronatoimenpiteiden johdosta. Näyttely muunnettiin museon takaa ulkoa katsottavaksi ikkunanäyttelyksi 17.3, joka sekin jouduttiin purkamaan muutaman päivän jälkeen teospalautusten jouduttamiseksi. Samalla peruuntuivat Tommi Toijan näyttelyn yhteyteen suunnitellut oheistapahtumat: yleisöopastukset, lasten työpajat, taiteilijatapaaminen 22.3. sekä Salon Taiteilijaseuran kanssa suunnitellut croquis-pajat. Samoin Lasten lauantain 28.3. ohjelma peruuntui.

Koronatoimien ja Suomen museoiden sulkemisen jälkeen Salon kaupunginhallitus päätti museopalveluiden henkilöstön palkanmaksun keskeytyksestä viikoiksi, mistä johtuen syksyille suunniteltu valokuvanäyttely *Ympäri mennään, yhteen tullaan* siirtyi keväälle 2021 näyttelyvalmistelujen pysähtyttyä. Taidemuseon näyttelytila luovutettiin elokuuksi Salon Taiteilijaseuran käyttöön yhdistyksen pop up -näyttelylle, johon oli vapaa pääsy.

Taidemuseo panosti yleisötyöhön valmistamalla Tommi Toijan näyttelyyn ääniopasteen, joka vietiin myös nettiin sivuille opisalonmuseossa.fi. Museotiloissa nauhoitetussa opastuksessa Toija itse kertoi työstään ja teoksistaan niiden äärellä. Opasteella edistettiin asiakkaan kokemusta museosta avoimena oppimisympäristönä. Näyttelyjen yleisöopastukset järjestettiin perjantaisin klo 14 ja maksuton perjantai toteutettiin alkuvuodesta tammi-helmi-maaliskuussa.

## Museokasvatus

Salon taidemuseoon oli vapaa pääsy kunkin kuukauden ensimmäisenä perjantaina näyttelyjen aukioloaikoina. Tommi Toijan näyttelyyn yhteydessä oli mahdollista seurata näyttelyä ääniopasteilta. Materiaali vietiin [www.opisalonmuseossa.fi](http://www.opisalonmuseossa.fi)-sivuille ja linkitettiin taidemuseon [www](http://www.opisalonmuseossa.fi)-sivuille sekä facebook-sivuille. Tommi Toijan näyttelyyn yhteydessä oli esillä video, jolla taiteilija kertoi työstään. Opisalonmuseossa.fi -sivustosta vastasi Velis & Remis Oy.

## OPASTUKSET

Ryhmäopastuksia oli yhteensä 46 ja niihin osallistujia 757 henkilöä.

## Tapahtumat

Veturitallissa pidettiin kokouksia 1 kerran ja Cafe Veturitallissa oli 4 kahvilatilaisuutta, mukaan lukien avajaiset.

Tommi Toijan näyttelyn yhteydessä järjestettiin lasten muovailutyöpajoja kuvataiteilija Helena Sunin ohjauksessa 6 kertaa. Osallistujia oli 118. Työpajatoiminnan päätti korona ja museon sulkeminen 17.3.

#### POP UP- NÄYTTELY

8.8.–30.8. Salon taiteilijaseuran järjestämä Pop up -näyttely *Yhdessä - Together*, johon oli vapaa pääsy. Kävijöitä oli 1445.

#### LUENNOT

Kuvanveistäjä Tommi Toija kertoi työstään ja teoksistaan taiteilijatapaamisessa museolla 7.2.

#### MUUT TAPAHTUMAT

11.1. Lukukoira-tapahtuma

12.1. Kirjalabyrintin purkupäivä Alexander Reichsteinin näyttelyssä

7.3. Croquis-paja yhteistyössä Salon Taiteilijaseuran kanssa

7.3. Salon jooga 40v – hathajoogaa museotiloissa

28.2. Tiede- ja kulttuuriministeri Hanna Kosonen vieraili Veturitallissa

13.8. Romanian Suomen suurlähettiläs Răzvan Rotunda seurueineen vieraili Veturitallissa

Tapahtumien kävijämäärät sisältyvät Kävijämäärät ja avoinna pito -kohdassa mainittuun taidemuseon palvelujen kokonaiskäyttäjämäärään.

### Kävijämäärät ja avoinna pito

Näyttely- ja muita palveluja käytti yhteensä 8719 henkilöä, (24353 vuonna 2019). Maksaneita kävijöitä oli 3379 henkilöä (39 % kokonaiskävijöistä). Alle 18-vuotiaita lapsia yksittäisinä kävijöinä vieraili 8 %, eläkeläisiä ryhmänä tai yksittäin 5 %. Aikuisten pääsymaksun 8 euroa maksaneita oli 9 %. Museokorttikävijöitä oli 19 % ja museokortin ostaneita 1 % kävijöistä.

Kokouksiin, ja muihin tapahtumiin osallistui 20 % vuoden kokonaiskävijöistä. Taidemuseo oli suljettuna laajennusremontin takia 25.3.-7.8.20 ja 31.8.-31.12.2020 yhteensä 285 päivää, sekä ripustusviikkojen aikana yhteensä 10 päivää.



## Tutkimus ja julkaisut

Tommi Toijan näyttely toteutui yhteistyössä Hämeenlinnan taidemuseon kanssa. Hämeenlinnan taidemuseo valmisti näyttelyn yhteyteen julkaisun, jota Salon taidemuseo sitoutui hankkimaan sovituksi.

Valokuvanäyttelyä *Ympäri mennään, yhteen tullaan – Salon seudun yhteisöjä vanhoissa valokuvissa* -näyttelyä varten tehtiin lopulliset kuvavalinnat, jonka jälkeen kuvat digitoitiin suureen kokoon. Kaikki kuvat tarkistettiin ja häiritsevät naarmut ja virheet korjattiin kuvankäsittelyohjelmalla. Kuvien tekstejä muokattiin ja tarkistettiin yhdessä kuvien omistajatahojen kanssa.

Taidemuseo valmisti Salon rakennuksista keskustan arkkitehtuurikerroksen, joka löytyy google maps-sovelluksesta. Salon keskustan veistoksista ja muistomerkeistä löytyy myös aiempi google maps-kävelykierros.

## Muut palvelut

### TILAUSKAHVILA CAFE VETURITALLI

Yrittäjä Räntmestarin krouvi, Marjo Katajainen. Järjestettyjä tilaisuuksia oli 3, tilaisuuteen osallistuneita 68 henkilöä sekä avajaistarjoilut 1 kerran, joihin osallistui 279 henkilöä.

### MUSEOKAUPPA

Taidemuseon oman museokaupan liikevaihto oli 6547 euroa ja toimintakate oli 1945 euroa. Museokaupan liikevaihto sisältää myytyt kirjat, julkaisut, lehdet, kortit, julisteet, lahjatavarat, elintarvikkeet ja postimerkit. Museokaupan liikevaihtoon ei kuulu opastus- ja pääsymaksut eikä tilavuokrat.

### MARKKINOINTI, TIEDOTTAMINEN

Taidemuseon näyttelyistä tuotettiin julisteet, valotaulumainokset ja taidemuseon julkisivuun mainoskangas. Museon näyttelyohjelma on jaettu koteihin ja sitä oli jaossa kaupungin eri pisteissä sekä tapahtumissa. Salon taidemuseo käytti tiedotukseen kaupungin viestinnän ja markkinoinnin tavoin STT:n tiedote- ja uutishuonepalvelua.

Salon kaupungin verkkosivuston uusimisen yhteydessä myös taidemuseon Lato-m-pohjaisista sivuista luovuttiin. Uuden sivuston luominen wordpress-alustalle, sivuston toiminnallisuuden testaus sekä visuaalisen ilmeen kehittäminen ovat olleet iso työ, mikä vaatii edelleen jatkotyöstämistä. Taidemuseon kotisivujen osoite on [www.salontaidemuseo.fi](http://www.salontaidemuseo.fi) ja englanninkielisten [www.saloartmuseum.fi](http://www.saloartmuseum.fi)

Näyttelytiedotteet lähetettiin laajaan tiedottajajakeluverkostoon, lisäksi ilmoitettiin paikallisessa lehdistössä, kaupungin matkailuesitteessä *Salo2020* sekä *Salo Vapaalla*-esitteessä, pääkaupunkiseudulla sekä alan lehdissä. Aktiivisen tiedottamisen lisäksi taidemuseo lähetti kuukausittain ilmestyvän uutiskirjeen tilaajille. Lisäksi Facebookissa ja instagramissa kerrottiin museon toiminnasta ja laajennushankkeen etenemisestä.

Keväällä koronaepidemian puhjettua museo valoi uskoa huomiseen kaupungilla valokaappikampanjalla, jolloin julisteissa oli kuva Pekka Jylhän teoksesta *Ilo* sekä teksti *Pidetään huolta toisistamme, luovasti eteenpäin!*

Kävijäpalautetta koottiin museossa Roidun reaaliaikaisen online-raportointityökalun avulla. Valmiiden rasti ruutuun -kohtien lisäksi palautetta saattoi antaa vapaasti tekstinä.





Romanian Suomen suurlähettiläs Răzvan Rotunda tutustuu Salon Taiteilijaseuran näyttelyyn 13.8.2020 näyttelyn kuraattorin Riemer Kingman opastamana. Kuva Pirjo Juusela

## Taidehankinnat ja kokoelmat

### Taidekokoelmat

Kokoelmat käsittävät kaupungin omistamia taideteoksia sekä talletussopimuksella Salon taidemuseon hallinnoimia teoksia. Talletuksia oli vuoden 2020 päättyessä 778 ja kaupungin omistamia teoksia 1673. Suurin talletuskokoelma on Taidemaalari Viljo Hurmeen Säätiön kokoelma, jota säätiö kartuttaa uushankinnoin.

Tietokantapäivityksiä tehtiin toimintavuoden aikana erityisesti teosten sijaintitietoihin. Taideteosten siirrot ovat merkinneet sijaintipaikan muutosmerkintöjä Muusa-tietokantaan. Teossiirtoja 2020 kiinnityksineen kirjattiin 38. Taidemuseon hallinnoimassa taidekokoelmassa oli teoksia vuoden lopussa yhteensä 2451, näistä oli sijoitettuna ja esillä kaupungin laitoksissa 1330 eli 54 %.

Kokoelmat karttuivat vuonna 2020 yhteensä 4 teoksella. Taidemuseo osti 2 teosta: Tommi Toijan näyttelystä pronssiveistoksen Eksynyt (2018) sekä Suvi Toivoniemen akvarellin Mansikkatyttö (2020). Hurmeen säätiön uushankintoina talletuskokoelmaan liitettiin 2 teosta: Nina Korvenojan maalaus Peukutus (2019) sekä Juha Kurrin valokuva Dan (2020).

Kokoelmista lainattiin Ateneumin taidemuseossa 23.10.2020-14.2.2021 järjestettyyn Magnus Enckellin näyttelyyn Enckellin maalaus Huvilan kuisti Kuorsalosta vuodelta 1918. Tuula ja Erkkä Auermaan näyttelyyn Fiskarsin KWUM-keramiikkamuseoon lainattiin viisi Tuula Auermaan teosta ajalle 1.11.2020-15.4.2021. Helsingin taidemuseon näyttelyssä Mieliälä 18.10.2019-1.3.2020 oli esillä Lyyli Säilän maalaus Ateljeessa vuodelta 1941.

## **%taide-hankinnat**

Salon kaupunki on tehnyt päätöksen noudattaa prosenttiperiaatetta eli tehdä taidehankintoja uudisrakennus- ja perusparannuskohteisiin. Päätökset kh 13.9.2010 § 566 ja täydentävä päätös kh 26.3.2012 § 201. Ostomääräraha on enintään prosentti valikoiduista rakennus- ja perusparannuskohteista. Vuonna 2020 prosenttitaidehankintoja ei tehty eikä taidehankintatyöryhmä kokoontunut, mutta vuoden 2021 talousarviokäsittelyssä periaatteen käyttöönottoa esitettiin uudelleen harkittavaksi. Vuoden lopussa saatiin valtuuston päätös vuoden 2021 talousarvioon Märyn uuteen kouluun investointivaroin hankittavasta prosenttitaiteesta.

## **Verkkonäyttelyt kokoelmista**

*Salon vanhoissa valokuvissa* –näyttelyn yhteydessä esitellyt valokuvat vuodelta 2014 ovat nähtävillä verkkosivulla [www.salovanhoissavalokuvissa.fi](http://www.salovanhoissavalokuvissa.fi). Sivulla yleisö voi täydentää museon alustavia kuvatietoja sekä kirjoittaa omia muisteluitaan sivuille.

### *Viljo Hurmeen työnkuvat*

Taidemaalari Viljo Hurmeen työntekoa kuvaavia teoksia. Teosten yhteydessä on lyhyitä kuvauksia entisaikojen työnteosta sekä tehtäviä lapsille.

## **Arkistot ja kirjasto**

### ARKISTOT

Salon taidemuseo seurasi vuoden 2020 alusta lehti- ja somenäkyvyyttä Meltwaterin mediaseurantapalvelun välityksellä. Näköislehdissä Salon taidemuseo ja sen näyttelyt mainittiin 59 kertaa, somemainintoja oli vuoden aikana 235.

### KIRJASTO

Vaski-tietokantaan luokiteltuja julkaisuja taidemuseon kirjastossa on 3205 kpl. Kirjalahjoituksia oli vuoden aikana 61 kpl ja kirjahankeita 7 kpl. Kirjasto karttui lähinnä taidemuseoiden julkaisuvaihtorenkkaan ilmaisjulkaisujen sekä lahjoitusten ansiosta. Tilatut lehdet: Arkkitehti, Kamera, Salon Seudun Sanomat, Taide. Helsingin Sanomat ja Turun Sanomat ovat luettavissa sähköisessä muodossa. Kirjat luetteloidaan Salon pääkirjastossa ja luokitellaan Vaski-kirjastojen noudattamaan kirjastoluokitukseen.

## **Yhteistyökumppanit**

Museokentän yhteistyökumppaneita olivat mm. Opetusministeriö, Museovirasto, Suomen Museoliitto, muut taidemuseot, valtakunnalliset taiteilijajärjestöt, Salon Taiteilijaseura sekä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät ry. Yhteistyötä tehtiin luonnollisesti myös tiiviisti taiteilijoiden kanssa ajankohtaisten ja tulevien näyttelyiden puitteissa.

## Talousarvion toteutuma

	TA 2020	Toteutunut 2020	Käyttö %	TP 2019
<b>Toimintatuotot</b>	<b>43709</b>	<b>65357</b>	<b>149,5</b>	<b>185137</b>
Myyntituotot	5000	6547	130,9	24038
Tuet ja avustukset	13009	30537	234,7	8601
Muut toimintatuotot	25700	28273	110	152498
<b>Toimintakulut</b>	<b>-630297</b>	<b>-558252</b>	<b>88,6</b>	<b>-625118</b>
Henkilöstökulut	-335619	-313324	93,4	-296240
Palvelujen ostot	-152996	-111235	72,7	-149428
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-39450	-26332	66,7	-61815
Muut toimintakulut	-102232	-107360	105	-117636
<b>Toimintakate</b>	<b>-586588</b>	<b>-492895</b>	<b>84</b>	<b>-439981</b>
Rahoitustuotot ja -kulut	0	-12		-5
Muut rahoituskulut	0	-12		-5
<b>Vuosikate</b>	<b>-586588</b>	<b>-492907</b>	<b>84</b>	<b>-439987</b>
Poistot ja arvonalentumiset	0	-9691		-15341
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>-586588</b>	<b>-502598</b>	<b>85,7</b>	<b>-455328</b>

Palkkatyöllistämisen henkilöstömenot näkyvät toteutumassa sekä tuloina että menoina. Salon museoille 2020 myönnetty valtionosuus 212 413 euroa ei näy taidemuseon budjetissa.



Tommi Toija, Eksynyt. Kuva Teija Ala-Rakkola



Meritalon museon puutarha syksyllä 2019

## Salon historiallinen museo SAMU Toimintakertomus 2020

### Toiminnan periaatteet

#### Kunnallinen ja valtiollinen asema ja organisaatio

Salon historiallinen museo SAMU on valtionosuutta nauttiva museo ja kuuluu Salon kaupungin museopalveluihin. Museon asioista päätettiin hyvinvointipalvelujen ja kevään 2020 organisaatiomuutoksen jälkeen sivistyspalveluiden vapaa-ajan lautakunnassa, jossa asiat esitteli alkuvuodesta apulaiskaupunginjohtaja ja sen jälkeen sivistyspalveluiden johtaja. Vuoden 2015 alusta Salon historiallinen museo SAMU pääsi valtionavun piiriin osana Salon kaupungin museopalveluja.

#### Jäsenyydet

SAMU on omistajayhteisönsä Salon kaupungin kautta Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen. Lisäksi se kuuluu Varsinais-Suomen museot ry:een. Salon elektroniikkamuseo on Tekniikan historian seuran ja Suomen radiohistoriallisen seuran jäsen.

## Toiminta-ajatus

SAMUn tehtävä on tallentaa, tutkia, julkaista ja asettaa näytteille Salon historiaa ja mahdollisuuksien mukaan nykyisyyttä koskevaa kulttuuri- ja tuotantohistoriallista aineistoa yleisten museaalisten periaatteiden mukaisesti sekä kehittää yhteistyötä alueen ja alansa museoiden, oppilaitosten, harrastajien ja keräilijöiden kesken. Museoon kuuluivat toimintavuonna näyttelykohteina Salon elektroniikkamuseo sekä kulttuurihistorialliset paikallismuseot Halikon museo, Meritalon museo, Kiikalan kotiseutumuseo, Kreivinmäen ulkomuseoalue, Perniön museo, Ploominkin torppa, Suomensjärven kotiseutumuseo sekä Trömperin kestikievari.

## Ydintoiminnot 2020

SAMUn kohteista Elektroniikkamuseo oli avoinna säännöllisinä aukioloaikoina ympäri vuoden. Poikkeuksellisesti koronaepidemian vuoksi museo oli kokonaan suljettuna 17.3–1.6. Museon avaamisen 1.6 jälkeen museoon ei voitu ottaa ryhmiä, eikä järjestää tapahtumia tai opastuksia. Joulukuun alusta tulivat voimaan 10 hengen kävijärajoitukset (10 henkilöä kerrallaan museon yleisötiloissa). Museon tutkijan koordinoimana Elektroniikkamuseon ystävähdistys osallistui tammi-maaliskuussa sekä syksyn aikana pienryhmänä museon kokoelma-, näyttely- ja yleisötyöhön. Museon toiminnan resursoinnista suuri osa perustuu vapaaehtoistyöhön sekä työllisyyspalveluiden varaan. Museon arkistokokoelmaa ja varastoa järjestettiin kuluneen vuoden aikana ja laitteita korjattiin näyttelykuntoiseksi. Elektroniikkamuseon suunnitelmallista ja tavoitteellista kehitystyötä, markkinointia ja yleisötyötä hankaloittaa suuresti, että museota pidetään auki työllistämistuella.

Paikallismuseoiden toiminta koki koronarajoitusten myötä muutoksia. Trömperin kestikievarimuseo sekä museon kahvila olivat suljettuina koko kesäkauden. Mitään tapahtumia tai teemapäiviä ei museoissa järjestetty ja Meritalon museoon suunniteltu kesänäyttely peruuntui. Viisi paikallismuseota eli Halikon ja Meritalon museot sekä Kiikalan, Kiskon ja Suomensjärven kotiseutumuseot olivat avoinna säännöllisinä aukioloaikoina kesäkaudella. Perniön museo oli suljettuna remontin vuoksi. SAMU organisoii paikallismuseoiden säännöllisen aukipidon yhteistyösopimuksilla paikallisyhdistysten kanssa. Paikallismuseoiden sisältötuotantoa tehdään osin omana työnä ja konsultoidaan paikallisyhdistysten itse tuottamaa näyttelysisältöä. Museoihin ei ole pääsymaksua. Yhteistyö kolmannen sektorin toimijoiden kanssa on Salon historiallisen museon toiminnan elinehto.

Syksyn 2020 aikana historialliselle museolle sekä sen kaikille kohteille suunniteltiin oma logo. Logolla parannetaan kohdekohtaista viestintää sekä erotetaan kohteita omiksi brändeikseen. Logojen julkistus tapahtuu vasta 2021 museon verkkosivujen kehityksen sen salliessa. Logosuunnittelun teki graafikko Nuutti Koskinen.

## Hallinto

### Henkilöstö

VAKINAISET. Museonjohtajana toimi Susanna Luojus. Intendenttinä Mia Juva, museoamanuenssina Anna Väänänen, vastuualueena paikallismuseot ja tutkijana Leena Järvelä, vastuualueena Salon elektroniikkamuseo.

MÄÄRÄAIKAISET. Salon elektroniikkamuseon aukipito (6,5 kk 16 h/viikko ja 3 kk 26 h/viikko) sekä muu tekninen avustava henkilökunta järjestettiin työllisyyspalveluiden tuella määräaikaisella henkilöstöllä. Elektroniikkamuseossa oli yksi asiakaspalvelija ajalla 1.1.-15.3, jolloin museo suljettiin. Museo avasi ovensa jälleen 1.6. ja museossa oli kaksi asiakaspalvelijaa 1.6-31.12. Kokoelma- ja muissa museotöissä oli ajalla 15.6 -31.12 yksi henkilö ja ajalla 8.6 -15.9 yksi henkilö ja 12.10-31.11 yksi henkilö. Elektroniikkamuseossa toimi työpajaohjaajana kuvataideartesaani 18.2, 13.10. Museossa oli myös matkailualan opiskelija harjoittelemassa 28.9 -30.10. Paikallismuseoissa työskenteli konservointiharjoittelija ajalla 27.5-15.7. ja 24.11-9.12. sekä museologian opiskelija museoharjoittelussa ajalla 7.1-8.3.

### KOULUTUS.

#### Intendentti Mia Juva:

13.5. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)

27.5. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)

- 3.6. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)
- 21.10- Tuotekehitystyön ammattitutkinto (museoalan oppisopimuskoulutus)
- 19.10 Museoympäristön monet kertomukset (webinaari)

#### Museoamanuenssi Anna Väänänen:

- 9.1. Tekoruokakurssi
- 26.1. Museot auki (webinaari)
- 27.5. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)
- 3.6. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)
- 21.8. Yhteisöt elävät (webinaari)
- 19.10. Museoympäristöjen monet kertomukset (webinaari)
- 1.12. Outdoor active-koulutus (webinaari)
- 3.12. Kokoelmakulma (webinaari)

#### Elektroniikkamuseon tutkija Leena Järvelä:

- 11.2. Tako-seminaari ja poolikokous, Helsinki
- 26.5. Museokortti-museot auki (webinaari)
- 3.6. Kuntasivustojen saavutettavuuden perusteet (webinaari)
- 1-2.9. Valtakunnalliset museopäivät (webinaari)
- 19.10 Suuri museokorttipäivä (webinaari)
- 29.10 Museokortin viestintäseminaari (webinaari)
- 25.11 Wiki-datan mahdollisuudet museotyössä (webinaari)

### **Toimikunnat, työryhmät, luottamustehtävät ja julkiset esiintymiset**

Salon elektroniikkamuseon tutkija osallistui TAKO-yhteistyöhön (TAKO 5 -pooli), joka koordinoi ammatillisten museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyötä sekä kuului Tekniikan historian Seuran hallitukseen. Museoamanuenssi osallistui Varsinais-Suomen museot ry:n hallituksen kokouksiin sekä alueellisiin koulutuksiin ja yhteistyötapahtumiin.

### **Näyttelytoiminta ja yleisötyö**

#### **Näyttelyt**

Salon elektroniikkamuseossa oli avoinna *Made in Salo*-näyttely, jossa oli esillä puhelimet, tietokonenäytöt, televisiot, radiot sekä pelattavat videopelit. Halikon museossa jatkettiin näyttelyä *Piipun juurella – Halikon piirimielisairaalan elämää* (omana tuotantona). Muissa museoissa ei ollut uusia vaihtuvia näyttelyitä.

#### **Tapahtumat**

Salon elektroniikkamuseo oli normaalisti avoinna 17.3. asti, jolloin koronaepidemia sulki museon. 1.6. elektroniikkamuseo avattiin yleisölle, mutta koko loppuvuonna ei voitu ottaa museoon ryhmiä, ei järjestää tapahtumia eikä opastuksia. 1.12. alkaen museokävijöitä sai olla kerralla 10 henkilöä museon yleisötiloissa.

- 13.2. Maailman radiopäivä
- 14.2. Ystävänpäivä, museon ystävät näyttelykaverina
- 18.2. Robottikuvataidetyöpaja, talviloma
- 19.2. Juotospaja, talviloma
- 13.10. Robottikuvataidetyöpajat, syysloma

Kaikki tapahtumat ja teemapäivät peruutettiin paikallismuseoissa kesäkaudella koronapandemian vuoksi. Muutamat ryhmät saivat tutustua museoihin omatoimisesti.

#### **Museokasvatus**

Elektroniikkamuseon tutkija opasti näyttelyssä ryhmiä alkuvuonna 2020 ennen koronaepidemiaa ja lisäksi elektroniikkamuseon ystävät tekivät pari asiantuntijaopastusta. Lapsille järjestettiin talvi- ja syyslomalla työpajatoimintaa ja opastettiin muutama koululais- ja päiväkotiryhmä.

## Muu toiminta

Elektroniikkamuseossa ryhdyttiin toteuttamaan QR-kooditusta loppuvuodesta 2020. QR-koodien avulla voidaan lisätä näyttelyssä olevien esineiden informaatiota. Museossa käytiin läpi yhdessä museon ystävien kanssa arkistomateriaalia ja järjestettiin ja siirrettiin sitä mm. Suomen radiohistorialliselle seuralle ja Salon radiokerholle. Lisäksi järjestettiin kokoelmien käyttömateriaaleja ja -esineitä.

Meritalon museon puutarhan ennallistaminen Varsinais-Suomen kulttuurirahaston avustuksen turvin jatkui suunnitelman mukaisesti. Puutarhuri työskenteli kevätkauden puutarhassa erityisluvan varassa, koska raja Uudenmaan ja Varsinais-Suomen maakuntien välillä oli suljettu. Loppuvuodesta hankittiin puutarhakalusteita, puutarhavajan perustukset sekä vaja. Meritalon museon iso sali tapetoitiin ja lattia maalattiin.

Perniön museon perusnäyttelyn uudistamiseen saatiin apuraha Suomen kulttuurirahaston Varsinais-Suomen rahastosta 34.000 €. Perniön museon kunnostus jatkui kaupungin investointimäärärahan (30.000 €) turvin. Alakerran suuren salin, kartanohuoneen sekä yläkerran entinen kirjastohuoneen seinät ja katto ja lattiat maalattiin, kartanohuone tapetoitiin, sekä suuren salin lattia hiottiin. Myös ikkunapuitteet maalattiin mainituista huoneista sisäpuolelta. Museoon asennettiin myös kameravalvonta. Meritalon museon ikkunoiden korjaukseen haettiin avustusta Varsinais-Suomen ELY-keskukselta.

## Kokoelmat ja tutkimus

Kulttuurihistorialliset kokoelmat koostuvat paikallismuseoiden kokoelmista sisältäen esineistöä, valokuvia, arkistoaineistoa ja kirjoja. Tuotantohistorialliset kokoelmat sisältävät elektroniikkakokoelman ja paikalliseen teollisuusperinteeseen liittyvän tuotantokokoelman sekä Marimekko -aiheisen tekstiili- ja esinekokoelman. Koko maan ammatillisten museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöhanke TAKO koordinoi nykypäivän tallennusta valtakunnallisesti. Kartuntavastuualueet on jaettu pooleihin. Salon elektroniikkamuseo osallistui valtakunnalliseen Museoviraston koordinoiman tallennus- ja kokoelmayhteistyöhön TAKO 5-poolityöskentelyyn. TAKO 5 tallentaa viestintä-, liikenne, ja matkailutoimintaa. Museon arkisto- ja käyttömateriaalia järjestettiin vuoden 2020 aikana ja järjestelytyöt jatkuvat. Museon esineistön luettelointitietoja täydennettiin jonkin verran Webmuskettiin.

SAMUn paikallismuseoiden kokoelmissa on 36 150 esinettä, 16 064 valokuvaa ja 7939 kirjaa sekä 424 hyllymetrin arkistokokoelmat. Kokoelmakartunta oli Elektroniikkamuseon osalta 98 esinettä, joista osa otettiin museon käyttöesineiksi ja paikallismuseoiden osalta 196 esinettä. Paikallismuseoiden objektikartuntaa käsitellään luettelointivaiheessa arvoluokituksen mukaisesti, jolloin osaa niistä voidaan tarjota muille museoille ja osa poistetaan. Kaikkia ei liitetä kokoelmaan.

Museo	esineet			valokuva- kokoelma			arkisto- kokoelma	kirja- kokoelma
	kpl	luetteloitu	digitoitu	kpl	luetteloitu	digitoitu	hyllymetriä	kpl
<b>SAMU yhteensä</b>	<b>46 650</b>	<b>21 840</b>	<b>24 382</b>	<b>16 064</b>	<b>14 700</b>	<b>2442</b>	<b>424</b>	<b>7 939</b>
Salon elektroniikkamuseo	10 826	1218	10 826	850			350	
Halikon museo	10 361	5 755	6 201	6 924	6 636			1 242
Meritalon museo	3 321	2 884	2 616	2 600	2 500	1 000	2	1 987
Kiikalan kotiseutumuseo	1 900	1 576	973					1 522
Perniön museo	17 124	9 108	3 755	5 000	4 500	753	20	4 038
Suomusjärven	846	826	312					
Trömpäriin kestikievari	1 058	363						
Tuotantokokoelma	166	166	166	689	689	689	2	
Marimekko-kokoelma	1 374	657	230					

## **Inventointityö**

Trömperin kestikievarin esinekokoelmien inventointi vietiin loppuun, yhteensä noin 400 objekti. Esinetietoja digitointiin sähköiseen luettelointiohjelmaan WebMuskettiin Perniön museon osalta 1646 esineen verran. Museologian harjoittelija inventoi Marimekko-kokoelman yhteensä noin 1374 objektiä mikä ei kuitenkaan ole kokoelman lopullinen kokonaismäärä, koska mainosmateriaali inventoitiin nipuissa. Elektroniikkakokoelmien arkisto- ja käyttömateriaalia järjestettiin yhdessä Salon elektroniikkamuseon ystävien kanssa. Arkistomateriaalista tehtiin siirtoja ja poistoja mm. Salon radiokerholle (radioamatöörimateriaali) ja Suomen radiohistorialliselle seuralle.

## **Kokoelmalainat**

Salon elektroniikkamuseo palveli muun muassa alan yrityksiä, museoita, asiantuntijoita ja yliopiston tutkijoita lainaamalla ja toimittamalla mm. näyttelyihin esineitä ja julkaisuihin kuva- ja muuta arkistomateriaalia. Museon esineistöä oli lainassa Kansallismuseossa ja Hotel Fjalarissa sekä IoT-campuksella.

SAMUn muistelumatkalaukut olivat edelleen Salon alueen vanhuspalveluyksiköiden käytössä. Toisen laukun teemana ovat nautintoaineet ja toisen koulukäsityöt.

## **Museokohteet**

### **Salon elektroniikkamuseo**

AUKIPITO. Elektroniikkamuseon *Made in Salo* -näyttely oli avoinna 9.1. -16.3. sekä syksyllä 1.9.-31.12. to-pe klo 11-17 ja la klo 11-15. Koronaepidemia sulki museon 17.3 -31.5. Kesäaikaan näyttelyt olivat avoinna 1.6.-31.8. ke-pe klo 11-17, la-su klo 11-15. Museon pääsymaksut olivat 4 e aikuiset, 3 e eläkeläiset/opiskelijat ja alle 18-vuotiailla oli vapaa pääsy. Joka kuukauden ensimmäinen perjantai museoon oli vapaa pääsy. Museossa käy myös museokortti. Joulukuussa saatiin maksuvälineeksi myös ePassi.

PERUSNÄYTTELY. Elektroniikkamuseon *Made in Salo* -näyttelyyn tehtiin pieniä esinelisäyksiä, vanha puhelinkoppi, Kivan elokuvateatterin vanha elokuvakone sekä lisättiin muutamia puhelinimalleja. Osalle näyttelyesineitä ryhdyttiin tekemään QR-koodeja, joiden avulla voidaan kertoa lisäinfoa ja tarinoita esineistä. QR-koodit saadaan vuoden 2021 alkupuolella esille näyttelyyn.

MUU YHTEISTYÖ. Yhteistyötä jatkettiin elektroniikka-alan asiantuntijoiden ja elektroniikka-alan yritysten, Turun yliopiston, Tekniikan Historian Seuran sekä Suomen radiohistoriallisen Seuran, elektroniikka-alan salolaisten yritysten ja entisten nokialaisten sekä IoT-campuksen toimijoiden kanssa. Yhteistyötä tehtiin myös alan muiden museoiden, ammattioppilaitoksen, keräilijöiden, vanhuspalveluiden, koulujen ja yksityisten henkilöiden kanssa. Lisäksi osallistuttiin kansainväliseen ja Varsinais-Suomen museopäivään. Elektroniikkamuseo avusti alan lehtiä, yliopiston tutkijoita toimittamalla dokumentteja, tietoja, valokuvia ym.

YHTEISTYÖ YSTÄVÄYHDISTYKSEN KANSSA. Elektroniikkamuseon tärkein toiminnallinen yhteistyökumppani oli Salon elektroniikkamuseon ystävät ry, joka osallistui kokoelmien järjestely- ja kunnostustöihin. He huolsivat museon näyttelyssä olevia käyttölaitteita ja muita laitteita. Museon ystävät toimivat myös oppaina ja täydensivät kokoelmien esinetietoja sekä toimivat kokoelmaesittelijöinä erilaisissa tapahtumissa. He toimivat myös lasten työpajaohjaajina talvilomalla. Koronapandemia vaikutti myös museon vapaaehtoistoimintaan ja maaliskuun jälkeen talkoita on järjestetty pienemmällä henkilömäärällä (keskimäärin noin 5 henkilöä) ja talkoissa käytetään maskeja ja pidetään turvavälejä.





Halikon museo ja Franssintalo, kuva Miika Rosendahl

## **SAMUn kulttuurihistorialliset paikallismuseot**

### **PAIKALLISMUSEOIDEN TAPAHTUMAT.**

Paikallismuseoissa ei ollut kesäkaudella tapahtumia eikä opastuksia koronapandemian vuoksi.

**Halikon museo.** Museon auki pito ja näyttelytoiminta organisoitiin yhteistyössä Rikala-Seura ry:n kanssa. Kesänäyttelyinä jatkoi Salon historiallisen museon toteuttama *Piipun juurella - Halikon piirimielisairaalan elämää*. Museo oli avoinna 4.6.–9.8. to, la ja su 11-17 sekä Varsinais-Suomen museopäivänä 30.8. klo 12-16. ja muina aikoina tilauksesta. Museo oli suljettu juhannuspäivänä 20.6. Museoon oli vapaa pääsy.

**Kiikalan kotiseutumuseo.** Museon auki pito ja näyttelytoiminta organisoitiin yhteistyössä Kiikala-seura ry:n kanssa. Kesän teemanäyttelyinä jatkoi *Torpat*. Museo oli avoinna 7.6.-30.8. sunnuntaisin 12-15.

**Kreivimäen ulkomuseo.** Museoalue oli kävijöiden vapaasti tutustuttavissa.

**Meritalon museo.** Museon auki pito organisoitiin osin oman työvoiman uudelleensijoittelun avulla. Museossa ei ollut kesänäyttelyä museon henkilökunnan lomautusten vuoksi. Museon isoa salia tapetoitiin, joten se oli suljettu yleisöltä. Museo oli avoinna 26.6.-30.8. ke-pe 12-17 ja la-su 12-16 sekä muina aikoina sopimuksesta.

**Perniön museo.** Museo oli suljettuna vuonna 2020 remontin ja näyttelyn uudistamisen vuoksi.

**Ploominkin torppa.** Kohdetta ei sisätilojen huonon kunnan vuoksi ole pidetty avoinna yleisölle. Satulasepän verstaan ja asunnon irtaimisto kuuluvat Perniön museon kokoelmiin ja niitä säilytetään Perniön museon kokoelmasäilytystiloissa.

**Suomusjärven kotiseutumuseo.** Museon auki pito ja näyttelytoiminta organisoitiin sopimuksella Suomusjärvi-Seura ry:n kanssa. Kesänäyttelyinä oli *Suutarin verstas*. Museo oli avoinna 20.6.-9.8. la-su 11-14 ja Varsinais-Suomen museopäivänä 30.8. 11-14 sekä muina aikoina tilauksesta.

### **Trömperin kestikievari.**

Oli suljettuna koko kesäkauden koronapandemian vuoksi.

## SAMUn museoiden aukiolotunnit ja kävijät

Salon elektroniikkamuseo:	Aukiolotunnit 808 h	2876 kävijää
Halikko:	aukiolotunnit 182 h	803
Perniö:	aukiolotunnit 0 h	0
Kiikala:	aukiolotunnit 52 h	249
Kreivinmäki:	ulkomuseoalue	150
Meritalo:	aukiolotunnit 156 h	488
Suomusjärvi:	aukiolotunnit 63 h	315
Trömperin kestkieväri:	aukiolotunnit 0 h	0

**SAMU**

Yhteensä:

**1261 h**

**4 881 kävijää**

## Talousarvion toteutuma

	<b>TA 2020</b>	<b>Toteutunut 2020</b>	<b>Käyttö %</b>	<b>TP 2019</b>
<b>Toimintatuotot</b>	<b>29317</b>	<b>57895</b>	<b>197,5</b>	<b>36683</b>
Myyntituotot	0	0	0	0
Tuet ja avustukset	23317	50817	217,9	29364
Muut toimintatuotot	6000	7078	118	7319
<b>Toimintakulut</b>	<b>-545801</b>	<b>-511460</b>	<b>93,7</b>	<b>-434448</b>
Henkilöstökulut	-212334	-195262	92	-170120
Palvelujen ostot	-124444	-115326	92,7	-99438
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-37450	-35658	95,2	-6802
Muut toimintakulut	-171573	-165214	96,3	-158088
<b>Toimintakate</b>	<b>-516484</b>	<b>-453565</b>	<b>87,8</b>	<b>-397765</b>
Rahoitustuotot ja -kulut	0	-28	0	0
Muut rahoituskulut	0	-28	0	0
<b>Vuosikate</b>	<b>-516484</b>	<b>-453593</b>	<b>87,8</b>	<b>-397765</b>
Poistot ja arvonalentumiset	0	-5785		-18430
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>-516484</b>	<b>-459378</b>	<b>88,9</b>	<b>-416195</b>